

Cankarjev dom
www.cd-cc.si

Moj prvi abonma

Od 5. do 10. leta

sezona 2014/15

SO, 29. novembra, ob 17. uri

Ivana Djilas

Juri Muri v Afriki pleše

Plesno-gledališka predstava po zgodbi Toneta Pavčka

Režija: Ivana Djilas; koreografija: Maša Kagao Knez; glasba: Blaž Celarec; oblikovanje mask, kostumografija: Jelena Proković; soustvarjalci, izvajalci: Blaž Celarec, Jose - Joseph Nzobandora, Maša Kagao Knez, Vito Weis; produkcija: Plesni Teater Ljubljana

Juri Muri se noče umivati in kopati, zato pobegne v Afriko. Tam pa spozna, da človek »lahko najde gostoljubno in odprto ljudstvo, ki ga sprejme in podučí, kaj je v življenju prav in kaj narobe, kaj je zabloda in kaj predsodek, in nenazadnje, kako pomembno je biti čistoče vzor, ne le telesne, tudi tiste notranje, ki tke pristne prijateljske vezi,« pravi Saša Pavček o priljubljeni zgodbi svojega očeta.

Ob afriških ritmih, glasbi v živo, lutkah nenavadnih velikosti in veliko plesa bomo izvedeli marsikaj o zemljepisu, barvah in razlikah na tem svetu.

Kosovelova dvorana, 7'50 EUR

SO, 13. decembra, ob 17. uri

Romana, otroci in pošast Pozabaaa

Glasbena predstava

Režija: Ivana Djilas; dramaturgija: Simona Semenič, Ivana Djilas; glasba: Lojze Krajncan; koreografija: Kaja Janjić; kostumografija: Jelena Proković; nastopajo: Romana Krajncan, Žigan Krajncan, Kaja Janjić, Gašper Kunšek, Simona Kočar, Daniel Petković, plesalci Plesnega kluba Miki pod vodstvom Saše Eminič Cimperman; produkcija: Cankarjev dom

Deželo Romaninih pesmi je napadla hudobna prestrašena pošastna pošast Pozaba, ki se hrani s časom, ki ga otroci in odrasli prebijejo pred televizijo in računalnikom. Tako so otroci pozabili pesmi o gusarjih, zajčkah, levu, klovnih, murenčkih, čebelicah in še čem. Mišek Miško in Romana se odpravita na pot od pesmice do pesmice, da bi skupaj z junaki, ki jih opevajo, in s pomočjo otrok premagali Pozabo.

Linhartova dvorana, 8 EUR

SO, 10. januarja, ob 17. uri

Miha in Maja Nemec

Roka

Gledališka predstava

Režija: Miha Nemec; scenografija: Niki Bonetti, Anamarija Cej; kostumografija: Niki Bonetti, Anamarija Cej, Miha Nemec; glasba: Teo Collori; igrata: Teo Collori k. g., Maja Nemec; produkcija: Slovensko narodno gledališče Nova Gorica

Duhca Kipar in Pesnik se na vso moč trudita, da bi razrešila uganko, kaj je največja skrivnost rok. Ko bosta našla rešitev, »ne bosta več kot duhca naokrog strašila; dobila bosta krila, se v angelčka spremenila, med zvezde poletela, se kot dojenčka spet rodila in znova roke z ustvarjanjem zaposlila«.

Zamislimo si, kaj vse zmorejo opraviti človeške roke, in ugotovimo, kaj je tisto, kar dela človeka človeškega. Uganka rok je pravzaprav uganka o človeškem delovanju – dobrem in slabem.

Kosovelova dvorana, 7'50 EUR

SO, 14. februarja, ob 17. uri

Maja Aduša Vidmar

Modro pišče

Gledališka predstava

Režija: Katja Pegan; dramaturgija: Samanta Kobal; scenografija: Milan Percan; kostumografija: Ana Matijevič; avtorska glasba: Mirko Vuksanović; igrajo: Mojca Fatur, Maja Aduša Vidmar, Tjaša Hrovat, Igor Štamulak; produkcija: Gledališče Koper

Kokoška izvali zelo pametnega piščančka in ves kokošnjak je razburjen, saj se še nikoli ni zgodilo, da bi pišče več vedelo od koklje. Pišče ni podobno nikomur in petelin zahteva, da se ga znebijo. Vsi razen mame koklje se strinjajo z njim. Takrat pa prileti sova, ki išče svojega mladiča in ga seveda prepozna v modrem piščetu.

Prikupna zgodba med vrsticami govori o tem, da se novega, neznanega in nenavadnega ni treba bati ter da je na drugačnost treba gledati s srcem.

Linhartova dvorana, 7'50 EUR

SO, 7. marca, ob 17. uri

Za devetimi gorami

Pripovedovalsko-glasbena predstava

Nastopajo: Anja Štefan, pripovedovanje; Boštjan Gombač, klarinet, piščali, zvočila; Janez Dovč, harmonika, zvočila; produkcija: Cankarjev dom

Pesnica, pisateljica, pripovedovalka in vodja festivala *Pravljice danes*, Anja Štefan bo zgodbe zajemala iz svoje knjige slovenskih pripovedi *Za devetimi gorami*, Boštjan Gombač in Janez Dovč, glasbenika z dolgoletnimi izkušnjami v ljudski in avtorski godbi, pa bosta besedam dodala glasbeni odmev. Vsi trije so svoje ustvarjanje nedavno prepletli v istoimensko zgoščenko, še raje pa ga ponudijo v živo.

Klub CD, 7'50 EUR

SO, 30. maja, ob 17. uri

Katalena
Enci benci Katalenci
Glasba

Nastopajo: Katalena: Polona Janežič, klaviature, tolkala, spremljevalni glas; Vesna Zornik Stonič, glas; Boštjan Gombač, klarinet, piščali, žepna trobenta, pojoča žaga, tolkala, spremljevalni glas; Tibor Mihelič Syed, basovska kitara, tolkala, spremljevalni glas; Boštjan Narat, kitara, mandolina, spremljevalni glas; Robert Rebolj, bobni, tolkala

Skupina Katalena se pri novem glasbenem podvigu z delovnim naslovom Enci benci Katalenci navdihuje pri izštevankah, izrazito ritmičnih pesmih, polnih skrivostnih besed, s katerimi otroci razdelijo vloge za začetek igre. Seveda pa je izštevanka že sama po sebi igra – naključja. In prav to Kataleno zanese v najrazličnejše zgodbe, pesmi, motive ali domislice, ki jih je izbralo navidez nesmiselno izštevnanje. Glasbene pripovedi, ki so tako nastale, kar same po sebi ustvarjajo prostor glasbenega gledališča in predstave, ki pa ni samo predstava za otroke. Je predvsem predstava, v kateri vsi (znova) postajamo in ostajamo otroci.

Linhartova dvorana, 7'50 EUR

Nakup abonmaja

Cena abonmaja: **36 EUR**

10-odstotni popust v predprodaji do vključno **4. julija 2014**

Redni vpis **od 1. septembra do vključno 14. novembra 2014**

Nakup abonmaja v Informacijskem središču CD ali z naročilom na **E vstopnice@cd-cc.si**

Dodatne informacije: T (01) 2417 172 E kristina.jermancic@cd-cc.si

Cankarjev dom, Prešernova cesta 10, 1000 Ljubljana

Informacijsko središče in prodaja vstopnic CD (podhod Maxija)

T (01) 2417 299 F (01) 2417 322 E vstopnice@cd-cc.si

Ob delavnikih odprto od 11. do 13. in od 15. do 20. ure, ob sobotah od 11. do 13. ter uro pred prireditvami.