

Utemeljitev žirije

Domišljjski izleti, ki so jih mladi ustvarjalci doživeli ob likovnem izražanju, nas peljejo v svet, v katerem vsak otrok na poseben način prikaže svoje ustvarjalne misli in čustva, najlepše spomine in tudi svoje želje. Izlet je bil očitno močan izziv za avtorje in njihove mentorje, saj so likovni izdelki zelo raznoliki in domiselni, prejeli pa smo jih 257.

Otroci so se izražali na tradicionalnih dvodimenzionalnih področjih, kot so risanje, slikanje ali grafika, tokrat so le redki posegali po "realnem" tridimenzionalnem prostoru. Z uporabo likovnih tehnik, kot so tempera, vodenke, flomaster, barvni svinčniki ali voščenke in kombiniranih tehnik, kot so praskanka, vodenka in flomaster ter lepljenka ali kolaž so vsi učinkovito in premišljeno povezali značilnosti izbranih materialov in sporočilnost likovnega motiva. Vsi so z občutljivostjo upodabljali neponovljive prostore, v katerih razberemo iskrenost, neskončno fantazijo in čustveni naboj.

Tudi letos ni bilo delo komisije, ki je pregledala in izbrala likovne izdelke, enostavno, saj so različni izdelki edinstveno izpolnjevali kriterije, ki smo jih postavili kot merilo pri izboru: domiselna in izvirna izpoved v likovnem motivu, izbor in izvedba likovne tehnike ter splošna zanimivost in kakovost likovnega izdelka.

Prvoizbrani likovni izdelek Tie Meglič nas prevzame s svojo neposrednostjo in svežino. Slikovna površina pred našimi očmi trepeta ob bogastvu barv, nanosov snovi in svobodne izvedbe. Ob pogledu na likovni izdelek čutimo veselje, domišljijo, unikatnost in občutljivost, prisotno v likovnem izražanju mlade ustvarjalke. Med ostalimi izbranimi likovni izdelki močno izstopajo barvite slike v kombiniranih likovnih tehnikah. Posebna pohvala gre Matjažu Gederju, mentorju z OŠ II Murska Sobota, za izjemno zanimivo rešitev, kot so iz lesa oblikovani sodobni telefoni kot podlaga, na kateri so otroci upodobili izbrane fotografije, nastale na izletih.

Strokovna žirija je, poleg skupine prvih deset, podelila še »častno omembo« dodatnim desetim likovnim izdelkom z najbolj zanimivimi predstavami o izletih, pri katerih takoj začutimo pristnost otroške izkušnje, ki jo vsake oči gledajo in z likovnim izražanjem predstavijo na poseben, svojstven in izviren način.

Kakovost in zanimivost likovnih izdelkov kažeta, da se otroci še vedno radi likovno izražajo, da izkušnja rokovanja z likovnim materialom ni usahnila zaradi virtualnega, neoprijemljivega sveta, da čutijo in občutijo svet z vsemi čutili in čustvi. Izvrstno govorijo z likovnim jezikom, ki je marsikdaj veliko bolj jasen kot kateri drugi in eden pomembnih ključev razumevanja današnjega sveta.