

## 10. JUNORJEV LIKOVNI EKONATEČAJ

### Skrivnost zmajevega jajca

#### Utemeljitev strokovne žirije

V besedilu razpisa za letošnji likovni ekonatečaj je bilo zapisano, da zmaji že od nekdaj burijo našo domišljijo. Likovni izdelki to potrjujejo, saj vsak predstavlja očarljivo podobo zmaja, ki je izvalil jajce s posebnim sporočilom v notranjosti. Vsako sporočilo je skrivnost in hkrati prikaz ustvarjalne misli, čustva in domišljije avtorja ali avtorice.

Otroke je očitno tematika močno motivirala, saj so uporabili različne tradicionalne in neobičajne likovne materiale na izviren in ekspresiven način. Kot vsako leto, nas presenečajo še ne videni načini uporabe likovnih tehnik in materialov. To dokazuje, kako uporaba različnih snovi, orodij in pripomočkov za likovno izražanje otroke še vedno veseli. V svetu digitalnih podob izkušnja dotika »realnega« materiala ostaja nezamenljiva in ključna za razvoj celostne otroške osebnosti.

Likovni motiv letošnjega natečaja je narekoval uporabo kombinirane likovne tehnike: teksturirane in pobarvane papirne kaše, stiropora, lesa, modeliranje gline ali drugega gnetljivega materiala, odpadne kartonske embalaže, plastenk in drugega. Zunanjo in notranjo površino jajca krasijo najrazličnejši načini njegove obdelave: čipke in volne, barvanje s temperami in akrili, lepljenje plodov in drugih naravnih ali umetnih materialov. Vsako jajce se odpira in zapira na poseben način. Skrivnosti so ponekod zapisane na listu ali izdelane v obliki miniaturne plastike. Otroci so znali izkoristiti vse možnosti, ki jih materiali dopuščajo, in tako pričarali neponovljive zgodbe o mitološkem bitju, varuhu narave in največjih skrivnosti sveta.

Tako kot vsako leto, tudi letos delo žirije, ki je pregledala in izbrala likovne izdelke, ni bilo enostavno. Poleg prve, druge in tretje nagrade, je izbrala še sedemnajst zanimivih zmajevih jajc. Vsako od njih je predstavljalo tudi originalno in posebno skrivnost. Žirija je upoštevala osnovne kriterije pri vrednotenju likovnih izdelkov: primerna in ustvarjalna uporaba likovne tehnike, izvirnost ter splošna zanimivost likovnega izdelka. Dodano vrednost je predstavljal način, kako so mladi ustvarjalci predstavili svoje ideje, skrite v notranjosti jajca.

Pri prvi nagradi nas prevzame igrivost in domiselnost. Avtorica je izdelala zmajevo jajce, ki predstavlja zemljo iz pobarvane papirne kaše, v notranjosti pa živijo mali zmajčki – reševalci našega ogroženega sveta. Drugo nagrado je prejela enostavna, a izjemno učinkovita lepljenka, pri kateri je avtorica uporabila delce, ki so ob njihove rasti odpadli od oklepa želv, njenih hišnih ljubljencev. Tretjo nagrado smo namenili barvitemu bleščečemu se jajcu, v katerem spi mali zeleni zmajček. Trije izdelki so unikatni, izvirni, tehnično dovršeni in izražajo občutljivost in kreativnost mladih avtoric.

Ob pogledu na razstavljenе likovne izdelke lahko še enkrat potrjujemo, da s kakovostnim likovnim izražanjem otroci uspešno razvijajo simbolni jezik, likovni jezik, ki je eden osnovnih ključev razumevanja in preživetja v današnjem vizualnem svetu. Likovni ekonatečaj nas še enkrat kot vsako leto opozarja, da je izkušnja ustvarjalnosti največje bogastvo, ki ga lahko poklonimo mlajšim generacijam.

