

14. Juniorjev natečaj za najfotografijo Utemeljitev žirije

Neverjetne živali

1. mesto in absolutna zmagovalka: Neja Maček, 12 let: Skrivalnice

Fotografija »Skrivalnice« je zagotovo pritegnila največjo pozornost naše žirije. Ne samo, da je bil trenutek pritiska na sprožilec dovršeno izbran, tudi kompozicija in melanholično pridušena svetloba dajejo tej fotografiji še poseben čar. To je fotografija, ki se je ne bi sramoval noben poklicni fotograf in zato se je žirija odločila, da to fotografijo izbere tudi za absolutno zmagovalko našega natečaja.



2. mesto: Iva Krkoč, 12 let: Potepuhi

Zanimiva kompozicija in zelo dobra tehnična izvedba te simpatične fotografije je zagotovo pripomogla k drugemu mestu v kategoriji »Neverjetne živali«. Vsak, ki je že kdaj fotografiral mlado mucko, ve, da je to živahna živalca, ki jo je zelo težko ujeti v objektiv. Že eno samo, kaj šele tri ...



3. mesto: Žiga Češnovar, 14 let: Lepote živega

Že fotografiranje na kopnem zahteva veliko znanja in spretnosti, kaj šele, če se tega lotimo pod vodo. Žiga Češnovar si je za svoj podvodni motiv izbral veliko meduzo imenovano morska cvetača (*Cotylorhiza tuberculata*), ki nas pritegne s svojo barvitostjo. Veliko tudi po zaslugi zelo izčiščenega kadriranja, saj je ozadje umirjeno in rahlo zabrisano, kar še dodatno poudari meduzino lepoto.



Drzni si raziskovati!

1. mesto: Žiga Češnovar, 14 let: Zatopljenost

Vsi v žiriji smo se strinjali, da je prvonagrajena fotografija Žige Češnovarja zares nekaj posebnega. Predvsem zaradi premišljene uporabe črno-bele tehnike in tudi zaradi izjemno odraslega ter zrelega fotografskega pogleda, ki zahteva precej več, kot pa samo naključno opazovanje in stisk sprožilca. Posebna svetloba pa daje tej fotografiji še izjemen pridih skrivnosti in podzavesten občutek raziskovanja ... In kaj bi sploh lahko bilo bolje za našo rubriko »Drzni si raziskovati!«?



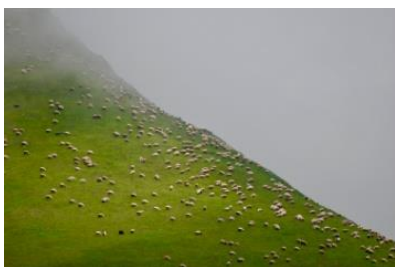
2. mesto: Rene Kračun, 12 let: Križkraž

Kljub pravzaprav žalostnemu sporočilu je Renejeva fotografija s fotografskega vidika odlična. Bele, vzpenjajoče se linije križev, ki izginjajo proti horizontu in osamljena, temna človeška postava, ki dopolnjuje to odlično kompozicijo, so zagotovo elementi, ki so to fotografijo uvrstili na drugo mesto rubrike »Drzni si raziskovati!«.



3. mesto: Vito Šolinc, 8 let: Dolina ovc

Na vseh tečajih in fotografskih izobraževanjih vedno poudarjam, da je najpomembnejši element vsake dobre fotografije premišljeno in predvsem izčiščeno kadriranje. In prav tega principa se je pri tej nagrajeni fotografiji držal tudi Vito. Čreda ovc, megleno nebo in neskončnost zelenih pašnikov so edini elementi na tej fotografiji, ki je ne zmoti prav nič drugega kot samo to (minimalistično prečiščeno!) sporočilo. Ovce na paši pač ...



Neverjetnice

1. mesto: Eva Videčnik, 9 let: Lov

Vsak, ki se malo več ukvarja s fotografijo ve, da je pravo mojstrstvo ujeti zares pravi trenutek. In v tako napeti situaciji, kot je ta na Evini fotografiji, je to še toliko težje, saj vsaka malenkost lahko pokvari ta zelo redek in nenavaden, pravzaprav kar *neverjeten* prizor. Bravo, Eva!



2. mesto: Rene Kračun, 12 let: Zeleni val

Lepota trenutka, barve in skoraj neverjetna pokrajina na Reneji fotografiji so res osupljivi. Čarobna pokrajina, ki jo v skoku preseka bežeča srna, pred nami zavalovi v vseh tonih svojih zelenih barv, zato je Renejev naslov, ki ga je dal tej fotografiji še kako upravičen.



3. mesto: Julij Kopilović, 11 let: Ujemi ga!

Julijeva fotografija mogoče še najbolje upraviči naslov te kategorije, saj ko fotografijo malo bolje pogledamo, nas osupne zares neverjetna situacija. Na kopnem se je namreč tako okorni in počasni pingvin na videz spustil v »lov« za hitrim in okretnim zajčkom.



Arne Hodalič, predsednik žirije in urednik fotografije pri revijah National Geographic Slovenija in National Geographic Junior